

TEMA DEL DIA

ART URBÀ ► Convertir els carrers en un museu a l'aire lliure. Aquest és l'objectiu dels impulsors del projecte AviART, que aquest setembre té continuïtat amb un festival d'art públic. Avià és el punt de trobada d'artistes d'arreu que, a través de murals al carrer, transmeten els seus missatges

Avià embelleix murs i façanes de l'espai públic amb obres artístiques de gran format

► Artistes internacionals que han residit al Konvent de Cal Rosal aquest estiu participen al Límit Festival d'Art Públic d'Avià

Dani Perona

AVIÀ

■ Trencar barreres entre els veïns i els espais públics i acostar-los a l'art com a eina de comunicació. A grans trets, aquestes són dues de les voluntats dels impulsors de Límit Festival d'Art Públic d'Avià, que aquesta setmana ha convertit Avià en un punt de trobada d'artistes que convertiran espais urbans en obres d'art. Com? Deixant-hi el seu segell particular pintant façanes d'edificis públics, mobiliari urbà i, fins i tot, espais que particulars han cedit per a aquesta iniciativa que té al darrere l'Ajuntament d'Avià i l'equip del Konvent de Cal Rosal

El festival no apareix com un bollet al municipi del baix Berguedà, sinó que serveix per donar continuïtat al projecte AviART que es va posar en marxa a final del 2015 i que en els darrers mesos ha deixat a diversos racons de la localitat una quinzena d'escultures i pintures d'artistes reconeguts a nivell internacional. «Hem vist que els veïns han respost positivament al projecte i que cada vegada s'entén més», explica el regidor de Medi Ambient del consistori avianès, Josep Subirana. Quin és l'objectiu? Convertir el poble en un referent pel que fa a l'art urbà, ha asse-

gurat Subirana. «Ja hi ha altres municipis que han apostat per aquest camí i nosaltres hi estem treballant», explica. «És una de les línies que vam engegar a principi de mandat i que ja està donant resultats», afirma.

Acostament a l'espai públic

Des de ja fa uns dies, els veïns i visitants que passen per alguns carrers centrals d'Avià han pogut comprovar de primera mà la transformació d'algunes façanes, murs i parets i han vist que han canviat els colors llisos per obres murals, algunes de gran format. Tal com explica Jofre Oliveras, responsable artístic del projecte, de l'equip del Konvent de Cal Rosal, es tracta de donar una nova imatge en alguns espais del poble amb la voluntat de «plantejar un acostament a l'espai públic dels veïns, és a dir, conscienciar que és propietat de tots». En aquest sentit, Oliveras recorda que «per motius legals o per falta de voluntat els espais públics han estat cenyits a unes normes que han dificultat que els veïns se'ls fessin seus, per exemple, amb els Plans d'Ordenació Urbanística Municipal que limiten quines són les tonalitats de colors que s'han de fer servir per pintar les façanes dels edificis d'un poble». Creu que «de mica en mica, i amb iniciatives com la d'Avià, s'està aconseguint que els veïns tinguin més consciència i es facin l'espai més seu».

«Hi ha projectes semblants que han aportat beneficis»

► «Dignificar, ordenar i aportar valor a l'espai públic i la via urbana». Amb aquest objectiu va néixer el projecte AviART a final del 2015, que ja ha suposat que una quinzena d'obres siguin visibles -algunes més que d'altres- al nucli i entorns d'Avià. El regidor de Medi Ambient, Josep Subirana, recorda que «no inventem la sopa d'all, perquè això ja existeix en molts racons del món, amb experiències basades en l'art al carrer que han suposat grans actuacions en l'espai públic i que han demostrat els seus beneficis: des de la millora estètica de l'espai urbà fins a aconseguir canviar l'actitud i percepció que té el ciutadà sobre el seu entorn i de com interactua aquest en l'espai comú públic». Javier Olaizola, Axel Void, Manel Arisó, Slim, Leo (O'Neal), Joan Canal i Susana Campillo són alguns dels artistes que han deixat empremta en la primera fase del projecte.

Tot i que el festival Límit, oficialment, té lloc fins demà, ja hi ha obres que fa uns dies que llueixen al municipi, d'altres que s'han començat i acabat aquesta setmana i algunes que els artistes esperen desenvolupar durant els propers dies. Oliveras ha explicat que s'ha pogut aprofitar per al festival d'Avià la presència d'artistes de renom internacional que han participat durant aquest estiu al Konvent al projecte *Creença*, comissariat per Axel Void, que va finalitzar el primer cap de setmana de setembre. «Això ha estat molt positiu perquè, segurament, si no hagués estat per aquesta coincidència, molts d'aquests artistes no hi haurien pogut ser», ha destacat Oliveras.

A hores d'ara, els responsables de la proposta no han concretat quina és la xifra total d'artistes que participen al certamen, ja que esperen que hagi finalitzat per comptabilitzar-los, tenint en compte que algunes de les obres encara estan per concretar. La temàtica gira a l'entorn d'aquest límit de l'espai públic, «amb el missatge que cada autor vulgui donar».

Projecte amb suports

La Diputació de Barcelona ha atorgat al municipi una subvenció de 5.000 euros per la seva singularitat com a festival d'arts plàstiques, i la intenció de l'Ajuntament és consolidar el festival perquè cada any es creïn una desena de nous murals i,

a la llarga, vagin substituint els més vells i deteriorats. Amb això el consistori vol que el festival es mantingui viu. El poble pioner a Catalunya en aquest tipus d'expressió artística urbana és Penelles, a les terres de Lleida. «Estem contents perquè la Diputació de Barcelona ens ha donat suport», ha dit el regidor Subirana. «Esperem que de mica en mica suposi una injecció per a l'activitat econòmica del municipi, tenint en compte que hi ha un tipus de turisme que es mou per aquest tipus de projectes visitant els municipis on hi ha en marxa iniciatives d'art urbà», ha afegit.

De moment valoren molt positivament com està funcionant i la bona acceptació. «Tenim persones que ens visiten perquè ja hi ha la dotzena d'obres que han quedat instal·lades amb la primera part d'AviART», recorda. A més a més, properament està prevista l'edició d'un mapa d'art urbà on s'inclouran totes les obres que es poden visitar i els seus autors. Per a Subirana, un altre dels elements que «donen sentit al projecte» és que «alguns veïns ja ens estan oferint façanes o espais de la seva propietat perquè puguin pintar-hi murals, i això ens agrada».

La iniciativa, que tindrà continuïtat en properes edicions, s'ha complementat amb una programació que ha inclòs projeccions, xerrades i un sopar amb els artistes participants.

Una de les obres més grans, en procés de producció al barri de la Creu



LES OBRES



El berguedà Slim durant el procés de creació de la seva obra, a l'entrada del poble



Darrere de l'edifici de l'Ateneu



Obra al carrer que va cap a la piscina



Un dels murs que ja pràcticament estan finalitzats, pintat aquest setembre

L'art urbà també arriba a Berga gràcies a la implicació de col·lectius i entitats

DANI PERONA

En els darrers mesos han afluït a la ciutat murals al barri vell o a la zona esportiva, entre d'altres

D. PERONA BERGA
■ No amb un projecte al darrere com és el cas d'Avià, Berga també ha començat a omplir algunes de les seves parets amb murals i pintures. En aquest cas, gràcies a la implicació de col·lectius socials i entitats. En els darrers mesos han afluït a la capital berguedana obres d'art en alguns espais públics. Algunes de les primeres van ser a través del projecte Companyies, impulsat per l'Ajuntament de Berga i artistes voluntaris amb l'objectiu de lluitar contra l'aïllament de la gent gran. Els murals



El darrer dels murals que s'han pintat a Berga, a la zona esportiva

es poden veure encara en alguns espais del barri vell. Paral·lelament, també s'han pintat murals en altres zones impulsats per entitats en col·laboració amb alguns col·lectius. El darrer mural, tal com ja va explicar aquest diari, l'ha impulsat el Club Handbol Berga. L'artista Slim ha plasmat a la paret del pavelló vell una imatge d'Antoni Sabata, una de les ànimes de l'entitat.

20

Dimarts 25 de setembre de 2018
a les 9 del vespre
Pavelló de Puig-reig

Obertures
i cors d'Òperes

Polifònica de Puig-reig
Orquestra simfònica del Liceu
Director: Josep Pons

El Liceu
a Puig-reig

50 anys
Polifònica de Puig-reig

Entrades anticipades a www.tictactiquet.com i Fotografia Iglesias (anticipades 15€ / taquilla 18€)

Polifònica de Puig-reig

Liceu 20

Diputació de Barcelona

Generalitat de Catalunya

Consell Comarcal de Berguedà

Ajuntament de Puig-reig