

Cultura de Konvent

L'antiga colònia industrial de Cal Rosal, al Berguedà, amb racons dantescs, custodia un espai apassionat de la creació contemporània

El Konvent de Cal Rosal fa olor de xeringuilla. Les monges que al llarg de dècades van tenir cura de les noies que treballaven a la immensa fàbrica tèxtil d'aquest petit indret del Berguedà van cultivar la popular planta de fragància taronjada amb el mateix amor que avui ho fa

l'equip que desplega un dels centres culturals més singulars del país. El nom científic de la xeringuilla és *Philadelphus coronarius*, que en grec vol dir amic i germà. No hi ha cap paraula més adient per definir aquest projecte. El Konvent de Cal Rosal és, per sobre de tot, una gran família.

Cal remuntar-se al 1992 per trobar-hi l'embrió. Pep Espelt era llavors un adolescent que tocava en una banda de rock sense espai per poder assajar. L'orde religiós acabava d'abandonar el convent i el complex fabril, una de les primeres colònies industrials nascudes a recer del Llobregat, tancava la seva història centenària arrossegada per la crisi del tèxtil. Espelt i els seus companys van arribar a un acord amb la propietat per ocupar el convent amb la seva música estripada. El grup es va dissoldre aviat i Espelt va canviar els neguits musicals pels artístics. Una aventura, però, que no va voler fer en solitari.

El Convent va mutar en el Konvent sota una llarga ombra de decadència que s'anava apoderant del recinte. "Quan vam entrar aquí, tot queia. Era un cau de mala mort", recorda Espelt. Mentre l'administració anava demorant incomprensiblement la recuperació d'aquest patrimoni industrial tan extraordinari, l'equip del Konvent anava netejant i endreçant l'espai amb la perseverança de les formigues. Sense fer cap gran inversió, li van tornar a injectar vida. Pocs diners però un munt de petits detalls impagables es van resistir a trencar el fil de la pròpia història de l'indret. La maquinària i el mobiliari de la vella fàbrica es van reciclar

Abel Azcona i una de les seves accions provocatives. L'artista està actualment residint al Konvent
JORDI PLANA

